

Zürich, im Januar 2020

Historische Schmuckkunst bei Régine Giroud Juwelen Zürich

«Mon Dieu» wird sich der überwältigte Leser des neu erschienenen Buches «Lacloche Joailliers 1892 – 1967» wohl denken.

Denn von all den glanzvollen Meisterstücken dieses herausragenden Pariser Hofjuweliers haben es nämlich nur die allerschönsten Juwelen in diesen edlen Band geschafft.

Bereits auf den ersten Seiten präsentiert sich hier ein besonderer Augenschmaus der eindrucksvollen, jedoch kurzen Stilepoche «Belle Epoque».

Ganzseitig abgebildet, verzaubert dieser einzigartige Diamant-Platin-Anhänger aus der aktuellen Kollektion des renommierten Spezialgeschäftes für historische Schmuckkunst,

Régine Giroud Juwelen, seinen Betrachter. Um 1915 kreiert, besticht das Traumstück nicht nur durch seine unvergleichliche Qualität und dem zeitlos-ansprechenden Design.

Ob als Halsgeschmeide oder als Prunkstück-Brosche verleiht dieses Juwelen-Highlight seiner Trägerin einzigartige Anmut und Eleganz.

